

Zpráva lektorů – projekt perspektivních rozhodčích

Prague Handball Cup 30.3. - 2.4. 2018

Lektoři:

- Daniela Radová
- Martin Zych

Rozhodčí v projektu:

- Ondřej Háza
- Vojtěch Beňuš
- Anna Pietrová
- Aneta Kneislová
- Petr Rusanov
- Jiří Kräuter
- Edita Šmahelová
- Viktor Šmahel

Projekt byl zahájen v pátek 30.3.18 ve sportovní hale v Hostivicích – Břvi za účasti 3 dvojic Beňuš – Háza, Kräuter – Rusanov a Šmahel - Šmahelová. Na stejném místě jsme pokračovali i v sobotu 31.3.18 s výměnou dvojice Šmahelová – Šmahel za dvojici Kneislová – Pietrová. V neděli 31.3.18 se pak projekt se všemi 8 mladými rozhodčími přestěhoval na halu do Letňan, kde probíhala společná práce až do skončení turnaje v pondělí 2.4.18. Rozhodčí v průběhu turnaje měli možnost pískat utkání v podstatě všech věkových kategorií a různých stupňů obtížnosti. Tak, jak jejich výkonnost v průběhu turnaje s nabytými zkušenostmi rostla, dovolili jsme si je nasadit i do důležitých play-off utkání (čtvrtfinále, semifinále, utkání o 3. místo), aby poznali i zvýšený tlak ze strany hráčů a laviček. Potěšitelné je, že tito rozhodčí v utkáních obstáli vcelku dobře, bez výrazných problémů.

Všichni rozhodčí v rámci projektu odpískali 20 - 25 utkání různé obtížnosti a důležitosti. První dva dny byly věnovány pískání vždy bloku 2 utkání pod dohledem jednoho z lektorů, po nichž bezprostředně následoval společný podrobný rozbor. Ve 3. a 4. dnu pak následovalo řízení obtížnějších utkání, v nichž rozhodčí měli příležitost uplatnit nabyté zkušenosti a ukázat, zda se jim podařilo reflektovat rady a poznatky z rozborů prvních dvou dnů projektu.

Hodnocení rozhodčích (po dvojicích, v nichž utkání stabilně pískali):

- Vojtěch Beňuš – Ondřej Háza

Kluci se účastnili projektů v rámci PHC již vloni, avšak každý v jiné hale a jiné dvojici. Jejich společné působení bylo domluveno právě poslední den loňského ročníku PHC a zdá se, že to byla šťastná volba. Od té doby spolu stabilně pískají i v soutěžích ČSH.

Vojta je poněkud divočejší povahy, rád na sebe upozorňuje, jeho hvizdy a pohyby jsou občas zbytečně výrazné, je nutno zapracovat na „splynutí s hrou“. Ondrovo vystupování, zejména mimo hřiště, může působit (a někdy i působí) arogantním dojmem, i když on určitě nechce, aby to tak vyznívalo. Na toto téma byl s Vojtou veden i cílený pohovor. Ondra je naproti tomu klidnější povahy, a tak působí i na hřišti. Pro to, aby se dvojice dostala kvalitativně o level výše, je důležité vyrovnat celkové vnímání aktivity obou rozhodčích na hřišti – Ondra trochu přidat na důrazu a rozhodnosti a Vojta trochu ubrat, zapracovat na své osobnosti.

Oba kluci zjevně od loňského PHC zlepšili signalizaci, u obou je na velmi pěkné úrovni, hvizdy jsou hlasité a srozumitelné svojí délkou. Oba házenou i aktivně hrají, a tak je znát, že jejich cit pro hru je na velmi dobré úrovni. I přes často velmi úspěšnou snahu o výhody je potřeba, zejména u Ondry, v situacích, kdy hráč jde do střelby na branku s hvizdem případného faulu, který tuto střelbu doprovází, vyčkat o zlomek vteřiny déle. Podařilo se tak upísknout pár gólů. Dále by bylo vhodné zapracovat na komunikaci se stolkem v průběhu hry.

První hrací den pískali celkem solidně, s tím, že se příliš nepovedl jeden zápas, který jsme si podrobně rozebrali. Pozitivní bylo, že hned v následujícím hracím dni a jejich 1. zápase předvedli jeden ze svých nejlepších výkonů v rámci turnaje, kdy se prezentovali přesně tak, jak by jejich výkon měl vypadat – Vojta trochu ubral, Ondra trochu přidal, nechali těžké, vyrovnané a vyhecované utkání hrát, zbytečně do něj nevstupovali (dokonce se utkání snad obešlo i bez vyloučení) a oni pochopili, že rozhodčí tam jsou pro házenou a pokud oni nejsou středem pozornosti, je to pro zápas přínosem.

Rozhodně tato dvojice má do budoucna všechny předpoklady k dalšímu výkonnostnímu a kariérnímu růstu, pracují na sobě a mají velký zájem.

- **Edita Šmahelová – Viktor Šmahel**

Tato sourozenecká dvojice (dvojčata) z Pardubic trpí poněkud nedostatkem příležitostí k pískání v Pardubickém kraji. O to aktivněji se však účastní pískání akcí mimo svůj kraj – Nymburk 2017, 2018, turnaj a mistrovská utkání v Praze, turnaj v Jičíně, turnaj v Třeboni. Zúčastnili se i minisemináře pro mladé rozhodčí v Praze a Edita pak prvního setkání skupiny ženských rozhodčích na ČSH. Z toho všeho je vidět, že o kariéru rozhodčího mají opravdový zájem.

V této dvojici Edita píská 2 roky a Viktor 1 rok, což zejména v úvodu turnaje bylo na hřišti znát, protože většinu zásadních rozhodnutí (tresty, kroky apod.) nechával Viktor zejména na Editě. U obou je vidět na pohled pěkná a zřetelná signalizace. Oba potřebují přidat na síle hvizdu, což bylo nejvíce markantní při semifinálovém utkání starších žáků, kdy v bouřlivé atmosféře jejich hvizd nepůsobil dostatečně razantně.

Při pozápasových rozborech Edita působila poněkud zakřiknutěji než Viktor, který informace vstřebával lépe. Postupně se ale vzájemná komunikace zlepšovala a odráželo se to i ve výkonu na hřišti, kdy zejména u Viktora šel jeho výkon v průběhu turnaje výrazně nahoru a v závěru turnaje už to byl pohled na vcelku vyrovnanou dvojici, kdy i Viktor v určitých pasážích utkání dokázal dvojici svými odvážnými rozhodnutími táhnout (např. v závěru vypjatého semifinále st. žáků, kdy správně odpískal 2 útočné fauly a nebál se i ukázat protestujícímu trenérovi ŽK).

Pro další výkonnostní posun této mladé dvojice je podstatné zapracovat zejména na jejich projevu, který působí příliš technicistně, chladně a bez emocí. Kolem nich je vřava na hřišti i

v hledišti a oni jsou ledově klidní, jakoby bez výrazu a zápas kolem nich tak jakoby teče. Ten klid a rozvaha jsou samozřejmě fajn, ale tak jak utkání v určitých fázích graduje a pak se zase třeba zklidňuje, musí s tím trochu korespondovat i projev rozhodčích. Probírali jsme to s nimi v rámci hodnocení a pozitivní je, že na tom pracují a chtějí to změnit. Postupně přidali občasný úsměv a zejména Viktor se přestal bát komunikace s trenéry a s těmito prvky hned jejich projev působil daleko komplexnějším dojmem. Dále by bylo vhodné zapracovat na progresivitě a naučit se zapisování trestů ev. golů, protože do budoucna v utkání normální hrací doby není pravděpodobné si vše 100% zapamatovat.

Co se týče vlastního pískání, potřebují udržet koncentraci po celé utkání (což u dlouhého turnaje a velkého množství utkání je obtížné). V některých, zejména obtížnějších utkáních, někdy sklouzávali k pískání „laciných“ devítek, kdy bránící družstvo opakovaně v jednom útoku již myslelo, že získalo míč a útočící družstvo, že ho ztratilo a v ten moment přišel nečekaný hvizd volného hodu. Toho je třeba se vyvarovat. Potřebují pískat, pískat, pískat a to utkání, kdy pocítí i tlak od hráčů a střídaček.

I tato dvojice má do budoucna všechny předpoklady k dalšímu výkonnostnímu a kariéernímu růstu, pracují na sobě a mají velký zájem. Rozhodně je připravena na postup do skupiny IV. k řízení utkání ČSH.

- **Jiří Kräuter – Petr Rusanov**

Tito kluci spolu netvoří stabilní dvojici. Pískali spolu takto na turnaji víceméně poprvé a společnou budoucnost v kariéře rozhodčího neplánují. Zpočátku turnaje to bylo trochu znát, ale v dalším průběhu jim už spolupráce fungovala dobře, a to i za pomoci head setů, které používali ve všech zápasech. Jirka se účastnil projekt v rámci PHC již vloni.

Jirka se svým stávajícím parťákem v soutěžích ČSH plánuje rozchod a Petr si parťáka pro svůj postup do sk. 4 hledá. Proto jsme se při sledování a rozborech utkání věnovali zejména jejich individuálním výkonům a nekladli tolik důraz na projev jako dvojice.

V prvních utkáních jsme se věnovali zejména signalizaci a body language. Jirka se vyznačoval výrazně klátivých pohybem po hřišti a značnou urputností. Oproti loňskému roku však došlo k razantnímu posunu, proto je předpoklad, že do budoucna své tělo již plně „ukočíruje“. I tentokrát byl lektory opakovaně upozorňován, že svůj pohyb po hřišti musí sklidnit, aby nepůsobil rušivě. Jirka má občas zbytečně výrazné hvizdy a rychlé pohyby zejména u vyloučení, je nutné zpomalit sled jednotlivých kroků – hvizd, pohyb, T.O., signalizace, určení hráče. Petr vzhledem ke svojí nižší výšce musí dbát na to, aby jeho signalizace probíhal s nataženými pažemi, aby např. vyloučení, napomínání apod. bylo dobře viditelné všem. Petr musí při napomínání důsledně ukázat rukou na napomínaného hráče a ne jenom ukázat žlutou kartu do hloučku hráčů.

Jejich pískání je poměrně přesné a stabilní, nebojí se trestat, i těžší utkání zvládali bez větších problémů. Musí si udržovat koncentraci zejména na kroky, kde jim to trochu utíkalo (ale to je obecný problém všech rozhodčích). Zejména musí zapracovat na estetice svého projevu na hřišti, body language. Kluci jsou pohodoví, rady přijímají vstřícně a snaží se je zohlednit na hřišti. Potřebují si k sobě vybrat správné partnery do dvojice a s nimi pracovat na dalším zlepšení, aby do budoucna získali všechny předpoklady k dalšímu výkonnostnímu a kariéernímu růstu. Petr je rozhodně připraven na postup do skupiny IV. k řízení utkání ČSH.

- **Aneta Kneislová – Anna Pietrová**

Tato dívčí dvojice s námi byla nejprve v sobotu a na základě jejich výkonnosti jsme je pozvali i na neděli do Letňan, kde měly možnost pískat těžší utkání starších dorostenek.

Anička píská 3 roky, Aneta 1 rok. Ten rozdíl ve zkušenostech byl velmi markantní zejména v 1. utkání, kdy se možná projevil i faktor nervozity pískání před pozorovatelem. V 1. poločase se Aneta bála pískat sedmičky a trestat. Protože však Anička na druhé straně podobné zákroky trestala správně, celkově výkon dvojice postrádal jednotnou linii a bylo to dost neurovnané. Od poloviny 2. poločasu se však Aneta jakoby probudila a najednou nařídila pár 7m hodů a udělila 2min. tresty. Od toho jsme se při pozápasovém hodnocení odrazili. Holky při rozboru zápasů působily velmi komunikativně, vstřícně a hlavně to co jsme si řekli, dokázaly přenést v dalších zápasech na hřiště. Postupně dvojice působila na hřišti stále vyrovnaněji a společně s velmi kvalitní signalizací, jistými a hlasitými hvizdy, správností jejich rozhodnutí získávaly na jistotě a jejich výkon byl pak velmi dobře akceptován i hráči a trenéry. Vyzdvihnout lze v každém případě progresivitu, přehled, klidný přístup bez známek nervozity. Dále by bylo vhodné zapracovat na pohybu po hřišti, zejména jako rozhodčí v poli s důrazem na moment vracení se zpět na brankovou čáru při RU. Nutno je také sladit své postavení rozhodčího v poli při osobní obraně.

Holky jako dvojice vypadají kompaktně, mají podobné postavy, dobrou signalizaci. Určitě je to jedna z nejperspektivnějších dívčích dvojic u nás, a pokud s nimi bude nadále pracováno v rámci Koncepce rozhodčích žen, mají všechny předpoklady k úspěšné kariéře rozhodčího. Rozhodně jsou připraveny na postup do skupiny IV. k řízení utkání ČSH.

Závěr:

Všichni rozhodčí, zařazení do projektu mladých perspektivních rozhodčích v rámci PHC 2018 přistoupili k akci zodpovědně, na srazy se dostavovali s přesností a celkově byl jejich přístup příkladný. Všechny zúčastněné dvojice v průběhu turnaje docílili viditelného pokroku a z tohoto pohledu bylo zcela dosaženo cíle. V těchto projektech je do budoucna žádoucí pokračovat minimálně v tomto rozsahu.